

## Saartje De Muynck



Saartje werd geboren op 25 mei 1979 in Gent.

Ze begon haar studies viool toen ze zes jaar was bij Annemie Vercauteren. Ze maakte haar studie viool af aan de muziekacademie van Aalter, waar ze tevens ook notenleer, dictie, voordracht en toneel volgde.

Aan het conservatorium van Gent studeerde ze een jaar bij de heer Corrado Bolsi. Nadien ging ze naar het conservatorium van Antwerpen, waar ze haar studie vervolgde bij de heer Vegard Nilsen.

In 2003 studeerde ze af in Antwerpen bij de heer Cornelius Koelmans als Meester in de Muziek. Daarnaast haalde zij haar diploma lerares viool en algemene muziekler. In 2008 volgde zij een specifieke opleiding over de Suzuki Methode bij juffrouw Jeanne Janssens en de heer Wilfried Van Gorp. Zij volgt nog steeds vioolles bij de heer Otto Delorez.

Ze speelde lang bij verschillende jeugdorkesten zoals het Filharmonisch Jeugdorkest olv de heer Robert Groslot, het Jeune Orchestre d'Atlantique olv de heer Philippe Herrweghe, de heer Christophe Coin en de heer Fabio Bondi, het Brussels Jeugdorkest olv de heer Michel Tilkin.

Sinds 15 jaar speelt ze bij het Kirke strijkkwartet.

Zij speelden verschillende concerten in binnen-en buitenland en verleenden hun medewerking aan verschillende cd-opnames en voorstellingen. Zij tourden 2 jaar de wereld rond met de productie 'Import-Export', een productie van Les Ballets cdelab. Daarnaast spelen zij hun eigen producties 'Jacht en Verleiding' en 'Baboesjka 4 tango'.

Ze volgden samen les aan het Orpheus Instituut te Gent en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth en werden begeleid door het Artemis Kwartet. Nog steeds spelen zij concerten en worden zij gevraagd bij

CD-opnames.

Ze was 10 jaar vaste violiste bij het 'Quinteto Astor', waarmee ze de CD 'Lugar del Tango' opnam en Vlaanderen rondtourde met de voorstellingen 'Verboden te dansen' en 'Me gustas tu'. In 2003 wonnen zij de tweede prijs in de Castelfidardo-Piazzolla wedstrijd.

Ze is ook violiste bij het bruisende kwintet Les Meres Sauvages en treedt geregeld op met pianist Marijn Goossens.

Sinds 10 jaar speelt zij freelance bij het Brussels Philharmonic, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Prima La Musica. Ze is ook actief als freelance violiste bij verschillende ensembles, studio's en orkesten. Zo werkte zij mee aan producties van Muziek LOD en het Spectra Ensemble.

Zij verleende haar medewerking niet alleen in de wereld van de klassieke muziek, maar ook in de popmuziek is zij actief. Ze werkte mee aan cd-en dvdopnames en optredens voor oa Bjork, Marco Borsato, Deus, Venus in Flames, Sweet Coffee, Kanye West, Soulwax, Das Pop, Mira, Moki, Trixy Withley, Jasper Steverlinck, Wane Shorter.

Sinds 10 jaar geeft zij viool-en muziekles in Gent, waar ze haar eigen vioolschooltje oprichtte; VIOOLOPMAAT.